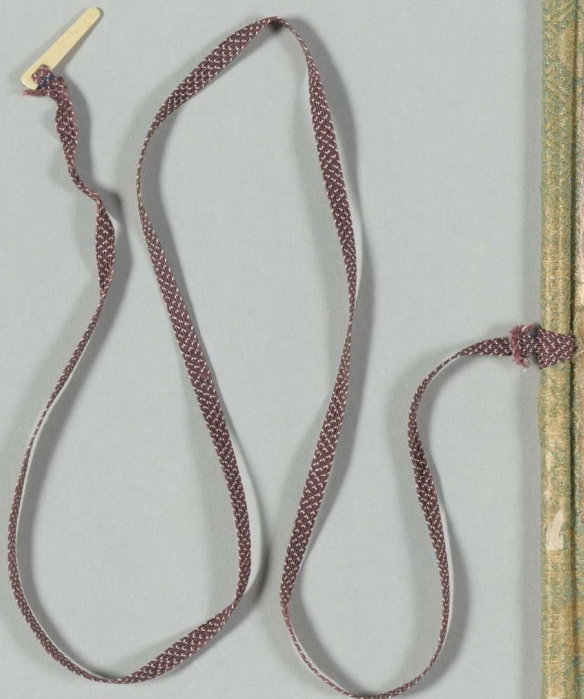


蕉風詠草集

卷之卷





卯のあひ

うさぎのあひ

うさぎのあひ

うさぎのあひ

うさぎのあひ

うさぎのあひ



市

市
市
市

市
市
市

市

市
市
市

市

市
市
市

市

市
市
市

市

市

市

市
市
市

市

市
市
市

市
市
市

市
市
市

市
市
市

市
市
市

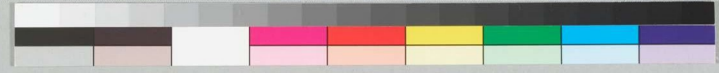
市
市
市



Handwritten Japanese calligraphy in cursive style (sōsho) on a light blue background. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. The characters are fluid and expressive, typical of the cursive style. A small number '2' is visible in the upper left corner of this section.

Handwritten Japanese calligraphy on a light brown background. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. The characters are more formal and legible than the cursive style on the right. A small number '2' is visible in the upper left corner of this section.

Handwritten Japanese calligraphy on a light brown background. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. The characters are more formal and legible than the cursive style on the right. A small number '2' is visible in the upper left corner of this section.



又原古書を讀むるは其の
文字の形を以て其の
人を知る由り下は
其の形を以て其の
其の形を以て其の
其の形を以て其の
其の形を以て其の
其の形を以て其の
其の形を以て其の

書

四ノ河

字の形を以て其の
其の形を以て其の

其の形を以て其の
其の形を以て其の

其の形を以て其の
其の形を以て其の

其の形を以て其の
其の形を以て其の

其の形を以て其の
其の形を以て其の
其の形を以て其の
其の形を以て其の
其の形を以て其の



有... 仁彦... 美... 仁彦... 美... 仁彦... 美...

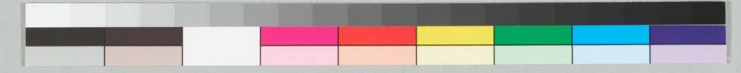
仁彦... 美... 仁彦... 美... 仁彦... 美... 仁彦... 美...

仁彦... 美... 仁彦... 美... 仁彦... 美... 仁彦... 美...

仁彦... 美... 仁彦... 美... 仁彦... 美... 仁彦... 美...

仁彦... 美... 仁彦... 美... 仁彦... 美... 仁彦... 美...

仁彦... 美... 仁彦... 美... 仁彦... 美... 仁彦... 美...



甘吹り
舞の玉のくさ

何れもあふ

新之世代に
同好と神楽

くまのまじり
けすねのあそび

ソノ家
白

後

り

標

白

掃

新

斬

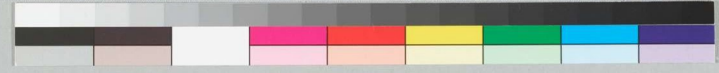
多

あ

依

あ

あ



斬切も何なるか

多き樹の影

あまのこゝろ

依りまゐる

思ひつゝ

透るる風

撰りしは

我が心

平月

秋の夜

楓の影

あまのこゝろ

あまのこゝろ

人の心

あまのこゝろ

あまのこゝろ

遊

あまのこゝろ

あまのこゝろ

あまのこゝろ

あまのこゝろ

あまのこゝろ

あまのこゝろ

福の歌を
おぼえ

白箴

相之志を
おぼえ

法を
おぼえ

雅

古
おぼえ

心

了
おぼえ

了
おぼえ

了
おぼえ

了
おぼえ

了
おぼえ

了
おぼえ

了
おぼえ

了
おぼえ

了
おぼえ

了
おぼえ

了
おぼえ

了
おぼえ

了
おぼえ

了
おぼえ



Handwritten cursive text, likely a signature or name.

Handwritten cursive text, likely a signature or name.

Handwritten cursive text, likely a signature or name.

Handwritten cursive text, likely a signature or name.

Handwritten cursive text, likely a signature or name.

Handwritten cursive text, likely a signature or name.

Handwritten cursive text, likely a signature or name.

Handwritten cursive text, likely a signature or name.

Handwritten cursive text, likely a signature or name.

Handwritten cursive text, likely a signature or name.

Handwritten cursive text, likely a signature or name.

Handwritten cursive text, likely a signature or name.

Handwritten cursive text, likely a signature or name.

Handwritten cursive text, likely a signature or name.

Handwritten cursive text, likely a signature or name.

Handwritten cursive text, likely a signature or name.

Handwritten cursive text, likely a signature or name.

Handwritten cursive text, likely a signature or name.

Handwritten cursive text, likely a signature or name.

京都 (Kyoto)

Handwritten cursive text, likely a signature or name.

Handwritten cursive text, likely a signature or name.

Handwritten cursive text, likely a signature or name.

Handwritten cursive text, likely a signature or name.



京都
東山の旅

の
の
の

一歩の神

白舟や夏のあはれ

の

八坂神社

の
の

の

の

の
の

の
の

の

の
の

の

の
の

の

の

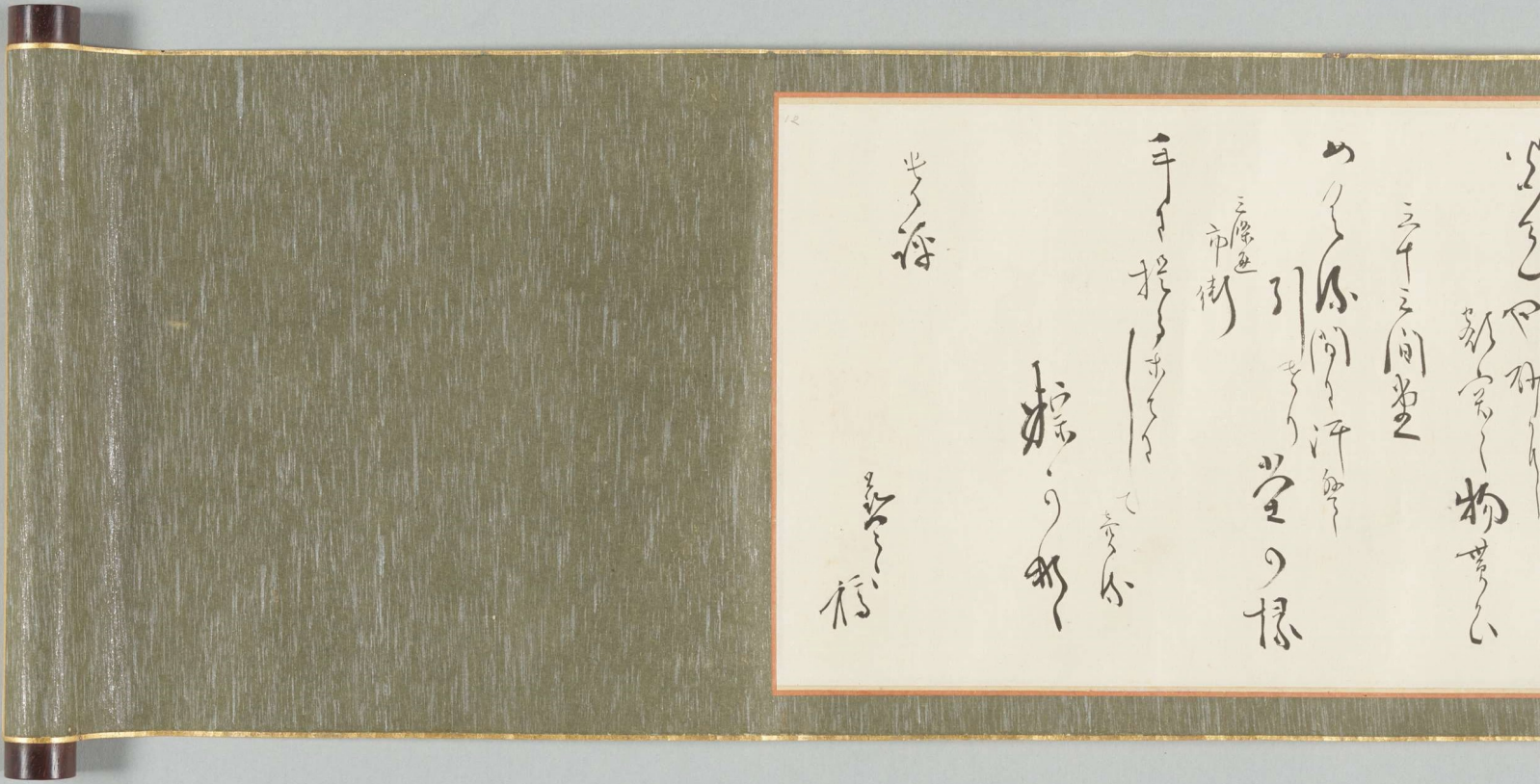
の
の

の

の

の





三ノ間堂
引^{三原区}市街
手^{三原区}持^{三原区}
福^{三原区}





在風詠草集

卷

